

**Commissione per la scelta dell'opera d'arte da realizzare a completamento dei lavori di realizzazione delle nuove Sc. Elementari in C.C. Borgo in Via Temanza.**

**VERBALE N. 03**

**SEDUTA DI DATA 14 luglio 2022 ore 14.00**

L'anno 2022, il giorno 14 del mese di luglio, ad ore 14.00, convocata dal Presidente, si è riunita presso la Saletta Paternolli sita al I piano del Municipio la Commissione per la scelta dell'opera d'arte da realizzare a completamento dei lavori di realizzazione delle nuove Sc. Elementari in C.C. Borgo in Via Temanza.

Sono presenti i Signori:

- Segnana Mariaelena – Assessore del Comune di Borgo Valsugana e Presidente della Commissione;
- Oss Emer dott. ing. Luca – legale rappresentante della Soc. New Engineering S.r.l., Soc. incaricata della progettazione dell'opera;
- Cappello Barbara – rappresentante designato dalle Associazioni FIDA di Trento;
- Lorenzoni dott. Gabriele – esperto designato dal Dirigente Generale del Dipartimento Istruzione e Cultura della Provincia Autonoma di Trento.

Il Presidente constata la legalità dell'adunanza e dichiara aperta la seduta.

I Commissari procedono con la verifica dei plichi contenenti le offerte ai requisiti previsti nel bando e qualora corretti alla loro apertura.

Si segue l'ordine di arrivo al prot.:

- prot. n. 16842 del 13/06/2022 – ammessa e siglata con il n. 1
- prot. n. 17634 del 21/06/2022 – ammessa e siglata con il n. 2
- prot. n. 17636 del 21/06/2022 – ammessa e siglata con il n. 3
- prot. n. 17751-del 22/06/2022 – ammessa e siglata con il n. 4
- prot. n. 17753 del 22/06/2022 – ammessa e siglata con il n. 5
- prot. n. 17754 del 22/06/2022. La busta non riporta la dicitura "NON APRIRE" ma essendo completamente sigillata e non presentando manomissione la Commissione decide di ammetterla. Si rileva la formale mancanza all'interno della busta degli allegati richiesti nel bando e si evidenzia la presenza di una sola busta con la dicitura "documentazione amministrativa" che non verrà aperta.
- prot. n. 17921 del 23/06/2022 ammessa e siglata con il n. 6
- prot. n. 18087 del 24/06/2022 ammessa e siglata con il n. 7
- prot. n. 18090 del 24/06/2022 non ammessa in quanto riporta l'indicazione del mittente
- prot. n. 18129 del 27/06/2022 – ammessa e siglata con il n. 8
- prot. n. 18314 del 28/06/2022 – non ammessa in quanto pervenuta oltre il termine di scadenza di presentazione delle offerte e comunque riporta l'indicazione del mittente.

I Commissari procedono con l'analisi delle proposte presentate e a seguito di confronto condividono all'unanimità di escludere le proposte siglate con i n. 2, 3, 5, 7 e 8. Tali proposte, pur formalmente adeguate, sono ritenute meno convincenti ed efficaci, sia in termini artistici, che di integrazione con il contesto architettonico, che in riferimento alle finalità, localizzazione e intitolazione dell'edificio, rispetto alle proposte n. 1 – 4 – 6. La Commissione apre nuovamente la discussione relativamente a tali tre proposte.

Da un ulteriore approfondimento e confronto, unanimemente concordano che la proposta siglata con il n. 1 è la migliore e quindi vincitrice del concorso e le proposte siglate con i n. 4 e 6 sono meritevoli di segnalazione come da motivazioni che seguono:

- proposta siglata con il n. 1: I qualificata:

la proposta e' caratterizzata da un elevato grado di integrazione con le caratteristiche architettoniche dell'edificio. La proposta riesce a mettere in connessione i due aspetti identitari dell'edificio scolastico oggetto d'intervento: da un lato l'aspetto legato alla sostenibilità, base del concetto progettuale, richiamato dal grande albero in primo piano, dall'altro l'intitolazione a Rita Levi Montalcini, figura evocata attraverso rimandi iconografici chiaramente definibili ed identificabili.

La Commissione si riserva di fornire all'artista alcune indicazioni atte alla realizzazione finale dell'opera.

- proposta siglata con il n. 4: II qualificata

la proposta e' caratterizzata da un elevato grado di integrazione con le caratteristiche architettoniche dell'edificio, La proposta mette al centro la figura di Rita Levi Montalcini ponendo in connessione il suo volto e un richiamo alla sua ricerca scientifica con aspetti iconografici che rimandano alle connessioni neurali.

- proposta siglata con il n. 6: III qualificata

la proposta e' caratterizzata da un buon grado di integrazione con le caratteristiche architettoniche dell'edificio. E' di interesse la scelta di scomporre l'immagine mediante un pattern che trova le proprie motivazioni nello studio della figura di Rita Levi Montalcini.

La Commissione procede quindi con l'apertura delle buste contenenti la documentazione amministrativa, ne rileva la correttezza ed individua pertanto gli artisti, come segue:

proposta siglata con il n. 1: Boato Matteo con studio in Trento


proposta siglata con il n. 4: Maccioni Giuseppe con studio in Sardara

proposta siglata con il n. 6: Cecchinato Matteo con studio in Vigonza.

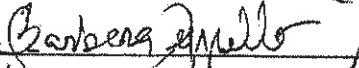
La seduta è tolta alle h. 16.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

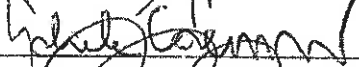
IL PRESIDENTE



COMMISSARIO



COMMISSARIO



COMMISSARIO

